



Bild: MARTINA LILJEDAHL

KULTURTURISM. Björn Edsholm lät delegaten Lili Vasileva från Malta prova på att säga ut en nyckelpiga. Han tror på projektet eftersom det fokuserar på just Hindås där den kulturella identiteten är stark och det finns en stor gemenskapskänsla.

Kulturen ska locka turister till Hindås

HINDÅS: Turister ska åter lockas till Hindås. Men den här gången är det kulturen och inte snön som är lockbetet.

I veckan var det kickoff i Hindås för ett nytt EU-projekt där Härryda kommun, företagare, kulturarbetare och ordsbefolkningen i Hindås deltar.

Invånare i sex små samhällen i olika länder ska samarbeta för att stärka känslan av europeisk samhörighet, öka förståelsen för sina olika kulturarv, bygga nätverk mellan konstnärer och på sikt öka turismen.

Visst tror jag att det går. Här finns mycket att se, säger Ann-Marie Johansson som med sin man Erik minns tiden när orten var en turistmagnet och fullsatta tåg rullade in i Hindås med skidor längs sidorna.

I Hindås finns redan ett rikt kulturliv och många eldsjälar och personer som visat vad de kan åstadkomma genom samarbete, och det ville kommunen lyfta upp genom att nu fokusera på kulturen här.

Besökare från Malta, Bulgarien, Grekland, Italien och spanska Teneriffa har haft ett tre dagar långt program där de satt upp ramarna för samarbetet och börjar dela erfarenheter och idéer.

I torsdags var det öppet

"Många tyckte att det var väldigt vackert med den här dimman"

METTE WALDRUP

hus på Hindås station dit hantverkare, konstnärer, musiker och allmänt kulturintresserade var välkomna att visa upp och ta del av det som orten har att erbjuda. Camillo Marracino från Italien var imponerad.

Jag var förvånad över att det fanns så många olika hantverkare på ett ställe. Hemma så är varje by specialiserad på sitt. Sedan jobbar ni mycket i trä. Det är ovanligt hos oss där det är mer järn, sten och glas.

Han tror att det skulle kunna vara intressant för dem från hans ort som är

riktigt intresserade att komma till Hindås och ta del av kulturen här om man skapar paket med mat och dryck, för honom är kulturen tätt sammanknuten.

Mette Waldrop som är kontaktperson för projektet i Hindås har slagits av insikten att det som ser ut som en nackdel inte behöver vara det.

Vi tycker att det har varit så dåligt väder. Men många tyckte att det var väldigt vackert med dimman häromdagen.

HRISTINA STOYANOVA från Bulgarien är den som initierat projektet och bjudit med andra länder. Hon hoppas att samarbetet ska leda till ökad förståelse för de kulturarv som de bär med sig. I hennes hemby är traditionerna starka och har gått vidare i generationer, men en utmaning som hon ser framför sig är att intressera yngre människor.

Och vad tyckte hon då om Hindås?

Det ser ut som i en saga, med alla dessa små hus med ljus i fönstren.

MARTINA LILJEDAHL

031-86 84 26 martina.liljedahl@gp.se



DIMMIG KICKOFF. Mette Waldrop, kontaktperson i Hindås, insåg att dåligt väder kan vara en fördel.



HISTORISKA BAND. Hindåsbon Bertil Ottertun hade till initiativtagaren Hristina Stoyanovas åra letat fram en bulgarisk sång som han spelade på en fiol byggd i närheten av Hindås.